

T. van Deel

### **Stemvork**

Dit boek is een mengelmoes, het is tot stand gekomen door de intensieve, jarenlange samenwerking (en op elkaar inwerking) van Jan Lauwereyns (1969), neurowetenschapper en dichter, en Arnoud van Adrichem (1978), dichter en hoofdredacteur van *Parmentier*, medeoprichter van het platform voor literaire kritiek *De Reactor*. Beiden hebben een brede belangstelling voor kunst, wetenschap en filosofie en beiden zitten bepaald niet om woorden verlegen, hun essayistiek vliegt alle kanten op, associeert er lustig op los, verbindt en scheidt en leeft van het voortgaan, het denken, de kronkels, de tegenspraak. Er wordt veel geciteerd in dit boek, het wil ook een omgevallen boekenkast zijn met vooral veel Achterberg, Barthes, Blanchot, Celan, Freud. Driehonderdvijftig bladzijden met een ontegenzeggelijke verve (hoewel soms verschrikkelijk ontsierd door jargon) geschreven, over onderwerpen als roes, dromen, de slang, melancholie, het Griekse eiland Kea, Ron Silliman (*Het Chinese notitieboek*, in vertaling opgenomen), Japanse poëzie (ook in vertaling), haute couture, wat zien we eigenlijk? (Jürgen Partenheimer), het onzichtbare, Pasolini etc. Een labyrinthisch boek, zo nu en dan lastig te volgen in de sprongen die gemaakt worden, maar de geest wel prikkelend.

Uit: NBD | Biblion